

Ascensión del Señor.  
Ciclo B. 13 mayo 2018.  
Color: Blanco o dorado.

## BAJANDO



### Mirando la escena del evangelio

- Asistimos hoy a los versículos finales del evangelio según San Marcos. En ellos vemos dos escenas diferenciadas.
- La primera de las escenas es la aparición de Jesús a los Once. Se da cuando ellos estaban sentados a la mesa, lo que produce una resonancia de la escena de la última cena.
- En esa primera escena, tiene lugar el envío, un envío universal: el Evangelio debe salir al mundo entero por la acción de los discípulos. Un desfile de verbos desglosa los detalles de cómo se producirá la misión: echarán demonios, hablarán lenguas, cogerán serpientes, impondrán las manos, quedarán sanos...
- La segunda de las escenas dibuja muy bien la separación de Jesús y los discípulos, yendo cada cual a su destino: Jesús, al Padre; los discípulos, a la misión.
- La obra de Marcos concluye con el cumplimiento de la misión: se realiza. Y no en ausencia de Jesús. Es una tarea compartida, en la que los actores son los discípulos y Jesús apoya "con las señales que les acompañaban".



### Desarrollo del tema

\* La Ascensión es la plena glorificación de Jesús, el retorno a la gloria del Padre que el Verbo eterno había dejado temporalmente en su encarnación. Resucitado y glorificado, ocupa su lugar a la derecha con el Padre para siempre en su morada del cielo.

\* La cita de la carta a los efesios describe profusamente la gloria del Cristo, "por encima de todo principado... por encima de todo nombre conocido no solo en este mundo, sino en el futuro. Y puso todo bajo sus pies y lo dio a la Iglesia como cabeza por encima de todo".

\* La Ascensión del Señor da paso a la responsabilidad de la Iglesia. El Evangelio ha de salir de las fronteras de Palestina, de los límites del pueblo judío, para dirigirse al mundo entero; su destino es universal y la responsabilidad de esa tarea recae sobre los discípulos de Jesús. Él, ausente ahora físicamente, seguirá con ellos refrendando con las obras la Palabra que prediquen. La misión de la Iglesia no es iniciativa suya, es mandato de Jesús.

\* La glorificación de Jesús ha pasado por su abajamiento, haciéndose hombre primero; sirviendo y entregando su vida después. Su anonadamiento, su lugar de siervo obediente, el desprecio recibido en este mundo, ha sido el camino hacia su Ascensión, hacia su glorificación definitiva. Ahora es el Kyrios, el Cristo, el Señor.

## PARA LA REFLEXIÓN PERSONAL O PARA EL TRABAJO EN GRUPOS

\* ¿Qué te evoca a ti cuando oyes hablar de la Ascensión de Jesús? ¿Conoces personas que quieren “ascender”, en su trabajo, en un cargo, en la lista de Forbes, en otros campos de la vida? ¿Y qué crees que deben hacer para que los asciendan?

\* Di qué crees que ha hecho Jesús para ascender. No sigas leyendo esto hasta haber respondido. Valora a continuación estos méritos: 1. Siendo Dios inmortal, se hizo hombre, nacido de mujer. 2. Vivió una vida normal en Nazaret. 3. Llegado el momento, dejó todo para anunciar el Evangelio. 4. Se mantuvo obediente al Padre pese al sufrimiento. 5. Pasó por una pasión terrible y dio su vida en la cruz.

\* Después de vivir una vida como hombre, Jesús fue resucitado por el Padre y fue llevado junto a él, a la gloria que había dejado para venir al mundo. Ahora, Jesús es el Cristo, el Señor de cielo y tierra.

\* ¿Ya sabías que la tarea que la Iglesia realiza en el mundo es un encargo directo de Jesús? Lo hará con mayor o menor acierto, pero su encargo es divino. ¿Te sientes tú preocupado por ese encargo? ¿Por qué? Expresa ahora tu compromiso: ¿a qué estás dispuesto?

## PISTAS DEL CONTEXTO

\* El contexto del evangelio de hoy es la resurrección. Todo sucede el domingo, el mismo día en que Jesús ha resucitado y supone su tercera aparición.

\* Antes, se ha aparecido a María Magdalena; después lo ha hecho a dos de los discípulos. En ambos casos, el resto de discípulos no han creído su testimonio.

\* Ahora, finalmente, Jesús se deja ver por los Once. Esta es la aparición definitiva: primero a una persona, después a dos, y ahora al grupo. Se revela Jesús resucitado de forma progresiva.

\* Los versículos inmediatamente anteriores a este pasaje son los de la sepultura de Jesús. La resurrección, por tanto, no se relata: más bien se anuncia por medio del personaje divino que se aparece a las mujeres en el sepulcro.

\* El evangelista, en la aparición, va al grano. No hay presentación, ni reacción de los discípulos; no hay muestra de las llagas, no hay diálogo previo. Jesús tiene ya la palabra en cuanto aparece y es una palabra imperativa: *Id-proclamad*. La misión es una tarea urgente que no admite demora; se encarga ya.

## ORACIÓN

-Él se bajó hasta lo hondo; él descendió de los cielos al seno de una mujer; bajar siempre fue su gesto. **R/. Y subió y subió a lo más alto de Dios.**

-Él no hizo alarde de nada, se despojó de su rango; quiso ser entre los hombres, un hombre, uno de tantos. **R/. Y subió y subió a lo más alto de Dios.**

-Con su vida y su Palabra nos enseñó a rebajarnos, nos enseñó la humildad, lavó los pies con sus manos. **R/. Y subió y subió a lo más alto de Dios.**

-Su Resurrección gloriosa todo nos lo ha trastocado; ya es buen camino servir, llevar la cruz, rebajarnos. **R/. Y subió y subió a lo más alto de Dios.**

